

مجموعه قصصيه شعريه

حياه X موت

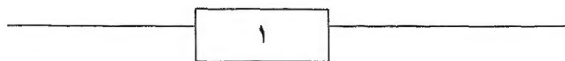


محمد عيش

مجموعه قصصيه شعريه

الرابعه





حياه الموت

بقلم
محمد عيش

الناشر مكتبة الأزهر بالنجاح بحيرة

اسم الكتاب / حياه x موت
اسم المؤلف / محمد عليش متولي
رقم الإيداع /
الترقيم الدولي /
تصميم الغلاف / صبح الديك للدعاية والاعلان
ورق الطباعة / مقاس ٢٠ سم x ١٤ سم (٧٠ جرام)
الطبعة الاولى ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م
الناشر
مكتبة الازهر بالنجاح بحيرة
٠١١١٨١٥٦٦٤ - ٠١٢١١٣٧٤٨٨
البريد الالكتروني
oliash_1247@yahoo.com

جميع الحقوق محفوظة
للمؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

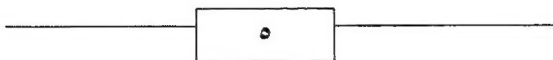
الاهداء

(امرئ القصص)

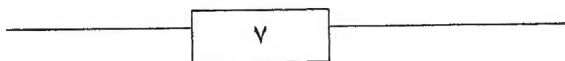
إذا كان المرء مخبوء تحت لسانه فإن تكلم ظهر ؛ اذا
من قال (تكلم حتي أراك) صدق .
البعض أنثي علي عملي وأيده
والبعض همّشه من يوم مولده
فكم لب وكم قلب أحس به
وكم أذن سمعته .. لم تره !
فلن أزكي من اطري ولن اصم
وأغض طرفي عن الغمط أو البطر
وأحمد الله الذي قدر فكنت (قلم)
والف شكر فقد سطر بي كتبي !

الي كل من منحني دفعة للكتابة سلبا أو ايجابا ..
بفحوي كلمه او معني نظره أو مغزي بسمه أو قضبه .
الي أحبائي الاعزاء أهدي هذا الكتاب .

محمد عlish



مقدمه

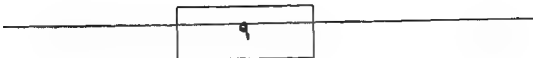


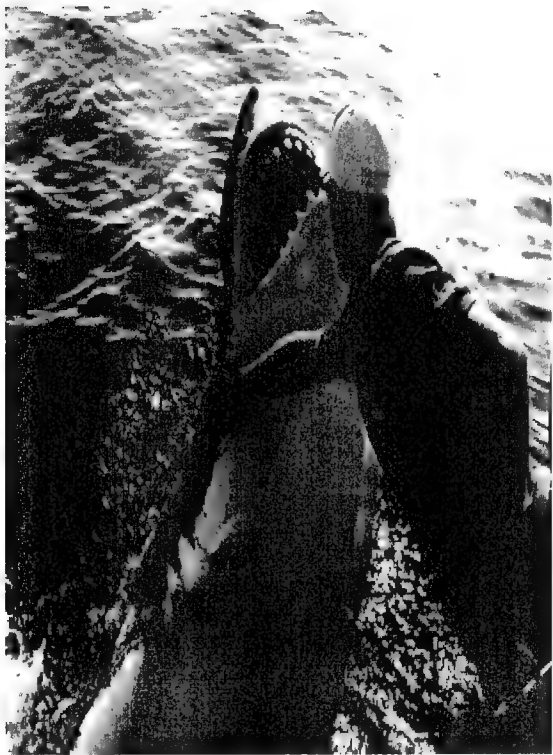
مقدمه

۱

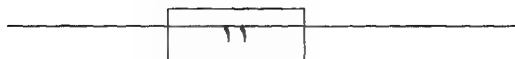
حياه X موت

تابع المقدمة





حياه X موت



☆ بعيون بعيده عن الشاطئ
بتبص علي صياد عاشق
سمكات
ببحر الملاغيه
عاوزه الهوا
وخايفه ترافق !
في النهر
في البحر المسجور
كل الخلايق باصه لفوق .
عالارض
أو فوق الميه
مشتاقه للبيت المعمور .
سمكايه ..
منتظره الصياد
يميل بسنارته وطعمه
علشان متعرف يوم شكله
وتدوق هواه
تعرف طعمه ..

وتدوق هواه
تعرف طعمه
عارفه ان صاحبها
بخاطره
مد ايديه ليها بحته
من خبره معسوله شهيه
أو خرزه مصقوله في شبكه
وعارفه
أنه صاحبها لشط
فيه الهوي
من غير ما يدوب
والخلق حواليتها بالميه
وعلي هواها
عائشه المكتوب !
فيه خلق عائشه ومش عائشه
وخلق في مصارعه مع الغيب
تهرب ..
ولكن للمقدور ..
تفضل - علي عجزها - صامده

تفضل - علي عجزها - صامده !

صامده قصاد

بُعد المحبوب

سنين

بدون تفكير في حلول .

صابره علي

الصبر المحدود

ويوم في يوم العمر

يفووت !

حكيم ..

وعاشق

أو مجنون

صادوا بشص الحب (النون)

وناس كثير

صادوا القرموط

ورموه ..

عشان للنوبي أكوّل !

مرجوعنا سردينه أمينه

مع نفسها ..

مرجوعنا سردينه أمينه

مع نفسها

ومع الاغيار

عاشقه لصياد عالمينا

وعارفه إيه

آخر المشوار .

بإرادته

وعزيمه قويه

عامت علي وش الميه

لمحت علي الشط الشاطر

فهمت - بفطرتها - النيه

رغبتها وافقت موج

نواياه

وازنت ما بين :-

١- الموت وياه

وبين :-

٢- حياه من غير الحب .

وإختارت ..

فاختارت الاولى

إختارت الاولي لتحياه ..
إختارت الشط
للنجاه ..
بخيطة رفيع
واصل شصه
ملوش بديل
غير موت بحياه
في بحر ..
ميؤوس من عشقه .

جوع وفي

☆ فِ ليله پاره
جنت راقده
هموم بالكوم
عيون ساهده .
العنا زلزل مكاني
وأمل الصبح ناداني
وفرحني وهناني
صحيت وسمعت بوداني
من الراديو
وكالعاده خبر عالريق
طلع ساده
شربتہ (مر) بزياده
قفلت الراديو يا ساده
وقلت كفايه
بزياده
منيش ناقص
كفايه احلام .
كفايه أحزان ..

كفايه احزان
لقيت جنبي بقيت جرنان
أخذته في صدري
قلت :-
يا واد جايز تلقي خبر يفرح
لقيتها صفحه الوفيات .
وأعجب من دا يا ساده
لقيت اسمي بين العمدان
فقلت :-
تشابه الأسماء !
قلبت الصفحه
جات (صفعه)
لقيتها صفحه الابراج
برغم إني مليش عقارات
فلاقلات ..
ولا بيت عاج ..
ولا عشه صفيح او صاج .
أنا عايش ...
ومن عايش ولا بالكاد.

ومش عايش ولا ..
بالكاااااااااااا ..
ساكن حوشه في حضن أموات
وباقى عندي لجيرتي وفاء .
ولجل الحق
فيها ميزه .
مفيش خناقات
ولا مزاحمه ولا ازعاج ..
ونرجع صعبه الابراج ..
لسوء حظي
راحت عيني
شافت بختي
لقيته بيقول :-
حداك طالع مهوش مجهول
طالع واضح
معاك نازل
معاك واصل
لآخر دور أو البدروم ..
حداك طالع بقي محتوم ..
هيتكرر ..

ح يتكرر ..
وأحلامك
بديل توبك
بتتجرجر
وعلي أمرك بقيت مغلوب
ما بتفكر ولا تقرر .
وعلي روحك بقيت مصلوب
ومتكدر و متحسر ..
وفنجالك بقي مقلوب
ومتعور ومتكسر ..
طريقك شوك
وفيه الخطوه مليون ميل ..
وجايز أكثر ..
ونهر النيل بقي ترعه ..
ورسي أعاليه لايد قرعه .. ف طميه تشتري
وتبيع .. معقده آه وملانه كلاكيع .
وانت يا عيني م الصدمه
نسيت البسمه والفرحه
وتاهت السكه في رجولك ..

وتأهت السكه في رجولك .
ببتحنجل
عاور توصل لآمالك
ومش حاصل
ومش واصل
ومش قادر تقول كلمه
ل (ولا كلمه) .
ومش قادر تبص بوشك المسخوط
في وش الزور
وبقا زورك طريق مسدود
بالامك .
وجلاذك
علشان توصل
لازم تعمل وشوش للقول
لازم ترجع شباب سفروت
لازم ترجع عن النباتين
وزيت القطن والصويا
بلاش م الفول ..
عليك بالكوسه والموزه وورق التوت
عليك بالقرع وعصيره وكبد الحوت ...

عليك بالقرع وعصيره
وكبد الحوت ..
وانا اضمن لك
خلال لحظه
تكون مرغوب ..
تكون مطلوب علشان توصل ..
لصدر التوب !
يا طالع بيا لمصالح
ح أقولك قول ..
ح قولك إيه عن الواقع ؟
عن الحاصل ؟
ح اقول بلا خوف :-
انا ..
راضي بطبق الفول ..
لكن أولادي ومراتي حذاهم قول :-
ح يعمل إيه طبق من سوس
بطعم الفول ؟
ورغيفين عيش
برمل وخيش !

ورغيفين عيش

برمل وخيش

في معدة بتشكي وتنوح

وتبكي من وفاء الجوع!؟



المسرح القومي التهب

☆

قال الراوي

يا سادة يا كرام :-

قوم م الشمس

إقعد في الضل .

وسيب الطقس

يولع نار .

دا الاحساس

م خلاص إنشل

والاخلاص ..

دار بالمندار

قلت :-

أنا ناوي يا راوي أختار

أقعد فين وادخلها منين

أرض الشوك

وجنيته القل ..

وعيش بالحس

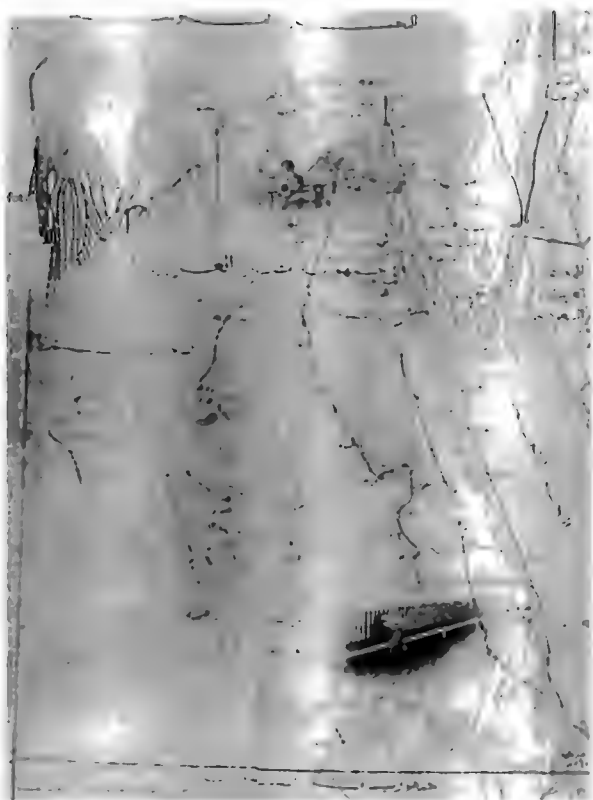
مع الاموات

وأقول بص

وشوف الحر ...

وأقول بص وشوف الحُر
عمره ماخاف من دنيا النار .
ف ضل دخان السكات
السوس بينخر في الفؤاد
وف ايد معاول من (حُشب)
حزمة حرايق في المزاد
الدور على المسرح وصل
ورس علي الماس العطا
كراس شروطه ... للأسف
مفتوحه علي باب الهوى .
إسمك يامصر نال الشرف
علمك علي المسرح رقص
ورايات غرامك رفرفت
مليون سنه فوق القمم
إتغيرت صورة البلد
إتغربت ..
إتعولمت ..
إتشوهت بخراب زمم
كوسه وسنوسه وابولهب ...

كوسه وسوسه وأبو لهب .
المسرح القومي
إلتهب
لسانه بالسخط انطلق
معظم كلامه عن السبب
في غلا ومحن
داخلين سبق
وبقي السؤال
من غير جواب ولا دوا
يشفي الوجع .
وانا يا ساده عندي افاده
فيما العطب ..
وبنرمي بالعيب الزمن !؟



المحروسة



كنت بنام
واصحي الايام
وانا مطمئن
ع الاحلام
أملني قصاد عيني
بيد حرج
أما منايا
ف كان قد انا انا .
وانا دلو قتي
شاهد علي وقتي
راح اقول راي
في توي وساعتي
من فوق برج جزيرتي
هقوله
واقيدة في سطور كراستي :-
خايف أغمض عيني وأنام
في تابوت صمت
وجب ضلام ..

في تابوت صمت
وجب ضلام
أندم .
وأحلف ثاني ما اغمض
ولا اغمي عيوني واحسس
خايف أغمض عيني
الطش
خاسف قمري
طابور د خان
ولع (مصر) بماس
إهمال
جاله عشان يطفيه
إستهتار
له مصلحه في الولعه
فطنش !
يا زمم خربه بحضن
فساد
عشرين ساعه واربعه
في النار ؟

عشرين ساعه واربعه
في النار ؟
كد الشعب
ودخر الدار
ويا قوت شوري
ودر أثار
ومخطوطات ووثائق
تهوس
كلها الفار ..
وشربها الماس ؟!
مصر كانت محروسة بالله
بولاء كان مضرب أمثال
مصر بقت محروقه بالنار
بايديين حفته من الاشرار
نص الناس في العوزه بتفطس
والتاني ؟
عام ويا التيار .
نار في القلب الحاني الابيض
نار في القدس ..

نار في القدس
في غزه حصار
نار في عراقي
وفي السودان
وفي لبنان
وفي الصومال .
نار في الشرق العاني
الايوسط ..
نار في البوسنه .
ونار في الهرسك
عين القطب زاغت
علي شمسي
وقمر نيلى
ونجم حضارتي .
شاخت قمم الفكر
في شورتي ..
شايت هم الشعب وهان ..
في (الباي باي) انا وانت يا صاحبي
يا ابن العم .. يا اخويا .. سلام .



صوت الحجر

☆ في يوم ..
في ليله من ليالي
الزلزله ..
ضاحيه جديده
من ضواحي
(ذات الالف مئذنه)
اتكربت علي اهلها
سالت دموع الهنهه
عي حشرجه صدر الوله
في خلوق تعوذ بالحوقله :-
قام الجبل
ابن البلد
صرخ بصوت قلبه الحجر
خلي البلد
غرقت في بحر عنا ونكد
ملهوش شطوط .
بلد (المعز)
واقعها فقر
في صيام وفطر ..

في صيام وفطر
وحرقتها ماس إهمال
في قطر ..
وفي مجلس الشوري الهمام ..
ومجلس الشعب البطل
بلد كلتها نار الاسعار ..
وشربها - ع الريق - الغلا ..
قام الجبل
دغري إنفجر
من سوء فعال
وذمم خراب
وعود سراب ..
خلف حجر
قلبه إنفطر
ونزف رماد ..
إنشق ... طق ..
طعن رماح في جوف ..
الغياب ..

في جوف الغياب
طعن الرماح
وحذف صراخ
في عين السكات .
عاش الجبل
زي الهرم
صبره نفد
فينا انصدم
داااخ ...
إرتجف ..
جاله انهيار
قلبه الحجر
خاطره انكسر
صمته نطق
وسكاته باح
بالحق قال
فضح الفساد
ويا الضلال
شفتوا الجبل ..

شفتو الجبل
إلي هذل
بقصيده هزت
جُل وجدان البشر ؟
شفتوا الحجر
إلي غزل
ترنيمه صحت كل أشجان
البوادي والحضر ؟
عزف الجبل مقطوعه
من لحن الوفا بالليل يا عين ..
غني الحجر وصله حنين ..
ترجع بنا بسرعه لرب العالمين .
عزف الجبل
غني الحجر
رقت قلوب المؤمنين المخلصين
وقالت آمين ..
ويا الجبل هنكون عمد ..
ويا كفوف الشثيانين هنكون رحي ..

ويا كفوف الشقيانين
هنكون رحي ..
للمعدومين ..
هنكون مرد
قال الحجر :-
رمضان كريم .. رمضان كريم ..
شفتوا الجبل
اين البلد
وسمعتوا صوت قلبه الحجر ؟
قال كلمته
ما خاف حرق
ولا خاف غرق
ولا هاب كروش (المترفين)
وحيتان نكد ..
مستكتره الفرح الحزين
عالمحرومين البائسين
شفتوا الجبل
وسمعتوا صوت قلبه الحجر !؟



حوتہ

☆ الشوق بيأسر
دمعتي
والموج بيكسر
ندهتي
من كام سنه
بعد وجفا
تايهه
وضايعه فرحتي !
واللي وراني
الحياه
اللي دويني في هواه
اللي مت
عشاته فيه ..
لو نسي
انا فاكره ليه
ولو هجرني سنين
هعيش ..
هعيش وأحياخ ..
يغازلني لقاه ..

هعيش وأحيا
يغازلنى ..
لقاء ..
قلبي حلس
باللي فيه
وفيه حاجات
ربطاني بيه .
عمره ما فكر
بى يغدر
ولا فكرت
ف فراق
أو بيع لي هوى
ف فراغ ..
ولا فكرت
إنى أسيبه فى البراح .
وان بعد به
الشط عني ..

ان بعد به
الشط عني
أو كرهني
و مل مني
هنسي اني
بعيش ..
بعيش في بحر
وأطلع الشط
اللي هاني
تحت شجر التوت
هموت
هشرب الهوى
من سكوت
وأنتصر
أنتصر عاللي
سجني
هبقي حره
هنتحر ..
وإن بعد به

ان بعد به الشط
عني
أو كرهنني
ومل مني
هنسي اني
بعيش في بحر
واطلع الشط
اللي هاتني
تحت شجر التوت
هموت



قرش





علي شط شوق
وغرام
غازل عنيا
النوم .
عدت نسمة
رقيقه
ملبانه بالاحلام .
فيها كمان
وقينثار
فرق قلبي
وطار
مع هزة
النسمة .
اللحن عذب
وحاتي
بعدد حروف كلمه
كلمه ..
ديما علي لساني ...

ديما علي
لساني
سُكْنِي .
وفيها رحمه ..
م الشاطئ الموعود
شوقي رماني
في بحر
جواه أمانِي
تعوز
طقوس
للليل الانس .
سبقْتَنِي لِيه
نسمه
حوريه
مبتسمه
قُلْتُهَا :-
لو قاسمه
خليني أقول كلمه
كلمه ..

خليني أقول
كلمه ..
كلمه :-
ف الميم المضمومه
اغيب .
واتوه
في عبير الأرجاء .
في النون البوتقه
أدوب .
لطلوع الفجر
من الياء .
على شط
شوق وغرام
طلعتلى حوته
كمان
ناويه علي نيه
معرفش إيه هيه
في عنيتها رغبه ف قوت . .
تشاركنى شجر التوت . .

حياه X موت

تشاركنى شجر
التوت ..
وتموت في هوا
شطى
قلتلها لو عاوزه
خلينى أشور نفسى
اصل الهوا
قسمه
معدوده بالنسمه
ونصيب عجيب علي شط
أو مرسى أو مينا
مكتوب على جيبا
وكفوفنا وأيدينا
وحيتانا
وقروشنا
مش واخده مهما تحوز
عالشط أو في الموج ..
غير الهوا والقوت .



قلب ميت في محال

☆ فوق جبال
من موج
(.....)
قلبي متحاصر
بنار
يوم سألته
صال وقال :-
نبضي عاشق
للحصار !
قُلتله ..
حذرتة يولع
ميلقبش
ل لهيبه ميه .
قُلتله ..
عن عنده يرجع
يهتدي ..
ويروق شويه .
برضه مسمعش
وقال :-

وقال :-
الهوا والموج
صحابي
الهوا ف صفي ..
وكفي
فوق جبال الموج
تكفي
قائله :-
دا التقل
ناالر ..
قال :-
متحرقش إغترابي
نار دلالة
قصاد عذابى
زى شمعاه
فى نار غرامى .
دنا ميت .
من زمان
فى الموده والوصال ..

قلبي قال :-
دا انا ميت من زمان
في الموده
والوصال .
والدلال
عندي
إبتهاال ..
تاج ..
بينده
ع الحلال
شوفتو .. شوفتو قلبي ..
يوم سألته
قال ..
قال بдал حبي
بلسانه
أنه عاشق للحلال
إنه صادق في المقال .

انه عاشق للحلال
انه صادق في المقال
انه قادر
عالحصار
وانه صابر
عالمرار
قلتقله :-
إقبل نصيحتي
ولا روح
أولع بنار
نار (...) .



قلم وموت وحياء

☆ قلم وورقه
وشعور
جمعوا حروف
بحروف
لضموا خطوط
في سطور
في كاس
غرام بنور .
مركب
وقلّع
وصاري
في بحر
مليان حوار
وهوا و نسمة
عصاري
يميل
ويرجع يداري .
وبعد ..

وبعد عامل
عمائل
في صبر عمال
يكابر .
وشعر مليات
مشاعر
وقلب ملتاح
وصابر
وعيون بتبع
رسائل
وخدور كخوخ
الجنائن
ونهود تزلزل
عمائر
وحس مليات
شمائل .
يا ورق ..
نفاه (قلمه)
رماه في حضن الغياب

رماه
في حضن الغياب
دبلت زهور
حلمه
ماتت في عز
الشباب
يا ورق
بلون قلبه
أبيــــــــــــــــــــــــــــــــض
وقلمه جفاه
لونك حدايا
طلبه
(إبريه)
وعيش الحياه .
قلم وورقه
والم
بيطير ويرجع
يحط
مركب له صاري ..

مركب له صاري
وعلم
في بحر ماله
شط
وهوي ونسمه نديه
وشوق بينده عليا
يا ورود خدود مستحيه
ورقك جفاه
قلمك ؟
ما هو قلمي
برضك ضحيه !
يا عقل تاه حلمه
وقلب مشتاق
هو ايا
ورقك لغاه
قلمك ؟
(ابريه)
وخليك معايا ...



خدا ع



☆ عشنا حكاية حب

جنان ..

واتمنينا ف الحب

شهاده ..

كنت بقوله

كفايه حنان ..

يدي حنان وأمان

بزياده !

مشينا

علي شط الواقع

نفرح

عشت الدنيا

دقيقه بدقيقه

فجأه ..

لمحت عيونه

بتدمع

قلت :-

دي دمعه ..

قلت :-

دي دمه ..

وراها مصيبه

واحنا ف آخر خطوه

لفتلي

قاللي :-

يا كلي

البعد ندهلي

دار بي دماغي

وقعت مكاني

فلتت كلمه

نطقها لساني

قلته حاسب

فينها وعودك

فين تأكيدك

انك صادق ؟

رد عليا ..

وقاللي :-

انا آسف ..

قاللي :-
أنا آسف
انتي خلاص
زي اختي آيات .
قاللي :-
يا أختي..
زمن الحب الصادق
فات ..
مات الحب الصادق
مااااااات .
قلت لنفسي :-
ضِعت يا حلمي
ضِعت يا حلمي
بكيت من ياسي
وقلت لحسي
إلتعت يا قلبي
إلتعت يا قلبي .
دمع عيوني
راح غرق صدري ..

دمع عيوني
راح غرق صدري
زود المي
زود ندمي
وكسر صاري .
منايا واملي
دنيا غروره ..
وحب خداع !..



إخطبوط



أسود
وراسه عليها
عقال .
قاعد
وفارد
درعاه
وف جنبه خيال .
عالشط مال
أجمل غزال
بعيونه وزع
بسماته .
إخطبوط
فارق كآبه بعيده
هناك
وجه هناك
مشتاق هنا
مشتاق عمار
ساب العتامه
في (القفار) ..

ساب العتامة
في (القفار)
وجه بشوف
ضي النهار ..
غزال غشوم
من غير هدوم
لابس عيون .
البحر بيغازل
قده ..
والاخطبوط
بدون لزوم
صد الغزل عنه
وسده ..
الاخطبوط
خايف يموت
في طيف الغزال
وهوي الشمال .
ومالوش وسيله توصله
غير الفلوس ..

غير الفلوس
البكنوت .
شاور برزومه
من الفلوس
فال الغزال
والمخفي بان .
طلت فراغه
من العيون .
ع الاخطبوط ؟!
لا ..
ع البكنوت
الشط هادي
والبحر دافي
والحياه بينهم تجنن ..
أصل شط البحر
ناوي ..
للهوي في الليل
هيحضن ..
والفضا بيطل منه ..

والفضا
بيطل منه
كام قمر
حواليه نجوم .
وللآليء
لو تصدق
جوه قاع البحر
تهبل ..
نفسى شط البحر
ينزل ..
تحت سقف الموج
يبرطع ..
يجمع الصدقات
ويرجع ..
الهوا الدافي يبان
في الفضاء يغازل الغمام
يلتقي سالب بموجب
بتملي بطن السحاب
بالهوي ؟ لا ... بالندي .



عروس البحر

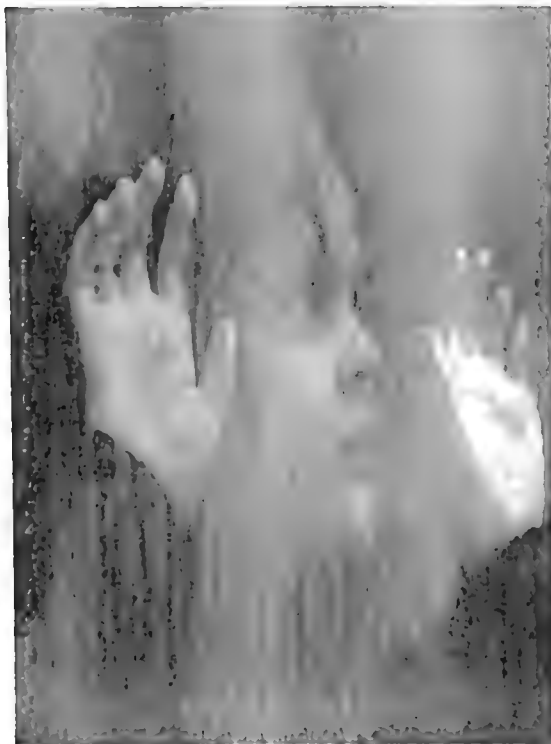


ادان الفجر
بيادن ..
صداه ..
بيزف راياتي .
نسيم الصبح
بيندن
هواه بيهز
ناياتي .
وعصفور الهوى
زقزق .
وقلمي .
بيكتب اشعاره
وموال اللقا
بيسبق .
يغني
ويعزف الحانه .
قروش الثغر
ضحكتلي .
عروسه البحر ...

عروسه البحر
ندهتلي
نشوف الكون
في أجمل لون .
وفي تياب الهنا
خدتني
وحطتني
في وسط البحر
وسابتني .
وبتنادي
علي فؤادي
علي دفه
لقلب بيعشق العفه
بيشوق قدها بلهفه
عروسة البحر
ندهتلي
و خايفه الصبح
هيشقشوق
وجذر البحر ..

وجذر البحر
راح يسبق
ويسرق
قلب له دفه
بلاها أكيد
أكيد يغرق .
لكن القلب
كان طبق
لقانون السباحه
والعوم
وعدي ..
وعدي بدفه
ليها بوصله
في بحر
نسيم هواه
بيضحك ..
نبعد حبه ونقرب
ونتلاقي ..
فنتغيب ..

ونتلاقي ..
فنتغيب ..
ونرجع ثاني نتشوق ..
ونتشافي ..
فنتكهرب ..
تموت أهات ..
وأحلامنا ..
تبات في سبات ..
مع الواقع ..
بلا مانع ..
تصبح فينا
يوماتي
ومعانا ...
تبات .



الموت جبان

☆ جات لي
تشتكي
طول بعادني
وخطنا ..
وقالتلي شوف لي
أجوبه عالي ف بالي
من أسئلته .
قلتلها
مفيش مفر يا مؤمنه
م الي انكتب ليئا كلنا
في صمودنا حل لمسأله
حاصرتنا
في نسمة هوا .
مفيش مفر ..
غير اننا
نضفر قلوبنا وجلدنا
ونفك عقد الالسنه ..

ونفك عَقْدَ اللسانه
ونعيش لنا
علي أدنا
إيه اللي عندك يا (.....)
هتقدميه غير الورق ؟
إيه تاني عندك غير امل
في رجل ما عندوش
غير قلم ؟
هاتي الورق
ولا تخافيش
نرسم خريطة حبنا
نكتب عليه :-
(علشان نعيش
لازم نموت
فدا بعضنا)
(من مات حياته عاش سعيد)
وليه يخاف من موت جبان ؟
لو يطلبه يهرب بعيد
ويعيش مكان الخوف أمان .

ويعيش مكان الخوف أمان
مفيش مفر
يا مؤمنين
م اللي إنكتب
فوق الجبين
في صمودنا عين
حق اليقين
في مسألة :-
(دنيا .. ودين)

السيرة الذاتية للمؤلف

- ١- محمد عليش متولي معبد - شاعر وقاص من مواليد محافظة الفيوم سنة ١٩٤٧ م عمل بالسد العلي بأسوان - والتعليم الصناعي بالفيوم..
بجمهورية مصر العربية
وعمل بالمملكة العربية السعودية (سكاكا الجوف - تبوك - جيزان - فرسان)
عضو بساقية الصاوي بالقاهرة
عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني بالقاهرة
عضو نادي الأدب مركز بدر - البحيرة
عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة .
عضو
شارك في معظم المهرجانات التي نظمتها الجهات المعنية بالثقافة
نشرت بعض أعماله بالصحف القومية .
حصل علي العديد من شهادات التقدير من بعض الجهات المعنية بالحركة الثقافية .
سجل عده حلقات تليفزيونية في جمهورية مصر العربية في برنامج شواطئ النغم وبرنامج مشوار أديب بقناة وسط الدلتا (ق ٦) .
عززه ١-
٢-

إصدارات المجموعات القصصية الشعرية للمؤلف :-

- ١- حرب الكواعب والحروف (فصحي)
- ٢- تدخلات البث في حياة النحل (فصحي)
- ٣- طير ف ايد عيل يتيم (عاميه)
- ٤- حياه X موت (عاميه)
- ٥- عي أد الشوء (عاميه)
- ٦- اسطبل قرني (عاميه)
- ٧- الكهل والشعر (عاميه)
- ٨- المختارات (فصحي ، عاميه)

فضلا عن سلسلة خواطر والدواوين الفصحي
وديوان الأداء الثنائي (دويتو)
وكلها تربو علي ثمانين ديوان تحتوي علي
أشعار وأزجال وأغاني للمؤلف .
وبيانها كالتالي :-

إصدارات سلسلة خواطر للمؤلف

م	اسم الكتاب	م	اسم الكتاب
١	إلتقاء .. الديوان الأول من المجلد الأول	٢١	افتراق .. العاشر من المجلد الثاني
٢	عزله	٢٢	مختارات .. من المجلد الثاني
٣	صدى الصنت	٢٣	مليون غنوه - جزء أول (من المجلدين ١، ٢)
٤	العراق .. و .. زحل	٢٤	تغريد - جزء ثاني (من المجلدين ١، ٢)
٥	جموح	٢٥	حكاية حلم - جزء واحد من المجلدين
٦	التبش في الكبر	٢٦	ثابت .. مون ترجمة ليلة بناء (تحت الطبع)
٧	صغير عـ الحب	٢٧	تو .. لويل ترجمة مليون غنوه (تحت الطبع)
٨	كل ما تحب	٢٨	تري .. مان ترجمة تغريد (تحت الطبع)
٩	غفله	٢٩	شقاوه .. الديوان الأول من المجلد الثالث
١٠	النجاه بالموت .. العاشر من المجلد الأول	٣٠	وادي الحيطان
١١	مختارات .. من المجلد الأول	٣١	شاعليء الأحلام
١٢	ليلة بناء .. الديوان الأول من المجلد الثاني	٣٢	نار الهوى
١٣	كبوه	٣٣	زفة لأم
١٤	مفحص قطاه	٣٤	الفردي في حيون القمر
١٥	سنابل حب	٣٥	شبهك خجل
١٦	شرقة هزيان	٣٦	قوت القلوب
١٧	قراءة كف	٣٧	قمر تقي ؟
١٨	نسمة هوا	٣٨	بالون أمل
١٩	زفركه	٣٩	مختارات .. من المجلد الثالث
٢٠	إرتواء	٤٠	ضى التراتيل (مآذن الخواطر) من ٣ مجلدات

تابع اصدرات سلسلة خواطر للمؤلف

م	اسم الكتاب	م	اسم الكتاب
٤١	تقاسيم (مآثر الخواطر) من ٣ مجلدات	٦١	نهر العطش ترجمة ايها اللحن المفاجيء (تحت الطبع)
٤٢	مليار سنة (نوار الخواطر) جزء اول من ٣ مجلدات	٦٢	انغام الروح ترجمة تورد (تحت الطبع)
٤٣	نذله (نوار الخواطر) جزء ثاني من ٣ مجلدات	٦٣	سلوة الحيران ترجمة تورد (تحت الطبع)
٤٤	فور .. جراس ترجمة زفة لم (تحت الطبع)	٦٤	روائع الخواطر عناوين النواوين
٤٥	فايف .. يلات ترجمة مليار سنة (تحت الطبع)	٦٥	ثمار الحنين .. من كل مجلد من الأربعة (تحت الطبع)
٤٦	سكن .. كون ترجمة دننه (تحت الطبع)	٦٦	الأصمال الكاملة .. لكل مجلد من الأربعة (تحت الطبع)
٤٧	عود قل بمهي الديوان الأول من المجلد الرابع	٦٧	المجلد الخامس .. الديوان الأول، فلسطين
٤٨	طيف الشتا .. لا الصيف	٦٨	الديوان الثاني .. صوت الظنون
٤٩	وجوك بسمه في هوايا	٦٩	الديوان الثالث .. ضل الضي
٥٠	ايها اللحن المفاجيء	٧٠	الديوان الرابع .. لتهاتي السوف وا أسفاه
٥١	ياتوصباح عمري	٧١	بين الكاف والنون (تحت الطبع)
٥٢	النغم المبدور في كياتي	٧٢	الانحدار لاعلي (تحت الطبع)
٥٣	جواز سفر بالطول والعرض (تحت الطبع)	٧٣	عج الشفاه (تحت الطبع)
٥٤	توب آمالي الجديده (تحت الطبع)	٧٤	ثج الغرام (تحت الطبع)
٥٥	ياصبر في شوقي يقولني .. (تحت الطبع)	٧٥	بذور الحنين (تحت الطبع)
٥٦	سامحتك خلاص العاشر من المجلد الرابع (تحت الطبع)	٧٦	جذور الحنين (تحت الطبع)
٥٧	مختارات من المجلد الرابع (تحت الطبع)	٧٧	زهور الحنين (تحت الطبع)
٥٨	السنه هاريه (مآثر ..) من المجلد الرابع	٧٨	ثمار الحنين (تحت الطبع)
٥٩	تور (نوار ..) من المجلد الرابع - جزء اول (تحت الطبع)	٧٩	من اد ايه كنا كدا ؟ (تحت الطبع)
٦٠	تورد (نوار ..) من المجلد الرابع - جزء ثاني (تحت الطبع)	٨٠	مختارات من المجلد الخامس

فهرس المجموعه القصصيه الشعريه (حياء X موت)

م	الموضوع	رقم الصفحة
١	حياء X موت	١٢
٢	جوع وفي	٢٠
٣	المسرح القومي إلهب	٣٠
٤	المحروسة	٣٦
٥	صوت الحجر	٤٢
٦	حوته	٥٠
٧	قرش	٥٦
٨	قلب ميت في محال	٦٢
٩	قلم وموت وحياء	٦٨
١٠	خداع	٧٤
١١	إخطبوط	٨٠
١٢	عروسة بحر	٨٦
١٣	الموت جبان	٩٢

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

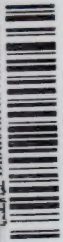
الإيداع القانوني / ٣٣ ٢٢٣ (٢٠١٠)

الترقيم الدولي / 8-98 30-98 7-17 977 ISPN

الحياة المتجددة .. تجرى
بسرعة فائقة بإيقاع مماثل
وربما تأتي القصة القصيرة
مناسبة لهذا الواقع ..
صالحة لتجسيد الحالة الراهنة
بمتغيراتها المتعددة ..
على معظم المستويات الفكرية ..
كذلك القصيدة ...
وكلاهما من الأدوات النافعة
للدجور التلاقي بين الكاتب والقارئ
فى ظل رغبتيهما
الإستفادة من الماضى
واستقراء الحاضر ..
واتشراف الآتى ..
ربما ...

محمد عيش

Bibliotheca Alexandrina



0917110

717
Sh